

30 de enero 2015: 52 Día Escolar de la No-violencia y la Paz (DENIP)

El Día Escolar de la No-violencia y la Paz (DENIP), fundado por el educador y poeta español Llorenç / Lorenzo Vidal en 1964 es una iniciativa pionera no estatal, no gubernamental, no oficial, independiente, libre y voluntaria de Educación No-violenta y Pacificadora o Educación en y para la No-violencia y la Paz practicada ya en escuelas de todo el mundo y en la que están invitados a participar los centros educativos, los educadores y los educandos de todos los niveles y de todos los países.

Se practica el 30 de enero o en los días próximos, en el aniversario de la muerte del Mahatma Gandhi. En los países con calendarios escolares propios del hemisferio sur puede conmemorarse el 30 de marzo o en los días inmediatos o fecha más conveniente según los países.

Trabajando en promover una Cultura y una independiente, libre y voluntaria Educación para la No-violencia y la Paz desde 1964. ¡Propagad la práctica del Día Escolar de la No-violencia y la Paz! ¡Gracias!

RECURSOS DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ.-

La R.A.N.A. ofrece aquí a la comunidad educativa enlaces donde encontrar información, sugerencias, talleres prácticos, etc., para celebrar el Día Escolar de la No-violencia y la Paz (DENYP):

Nuestro blog:

<https://redantimilitarista.wordpress.com/>

-

1º.- COLECTIVO DE EDUCACION SOCIAL Y NOVIOLENCIA BUENAESPINA (Jerez)

9 primeros minutos

(<http://il.youtube.com/watch?v=7pNUsECdHeg>)

del documental "La No-violencia, cruzando puentes, saltando fronteras", hecho por el Colectivo de Educación Social y No-violencia *Buenaespina* (Jerez). Se puede pedir el dvd con el documental completo (50 minutos), contextualizado en la provincia de Cádiz, a: buenaespinamail@yahoo.es

2º.-CASA DE LA PAZ (Sevilla)

Selección de frases de Gandhi relacionadas con la defensa y lucha popular no violentas:

<http://www.lacasadela paz.org/spip.php?article88>

3º.- CENTRE DELAS

Presupuesto militar español desde el año 2000 hasta el 2014.

<http://www.centredelas.org/es/base-de-datos/presupuesto-militar-en-espana/2014-10-11-10-42-58>

4º.-PÁGINAS DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ:

<http://www.educarueca.org>

<http://denip.webcindario.com/> (del fundador del DENIP)

<http://www.edualter.org/material/mate1000.htm>

5º.-WEBS ANTIMILITARISTAS Y NOVIOLENTAS:

<http://www.antimilitaristas.org>

<http://www.nodo50.org/tortuga>

<http://noviolencia62.blogspot.com.es/search/label/Educaci%C3%B3n%20para%20la%20Paz://wri-irg.org>

<http://www.wri-irg.org/es/programas/militarizaciondelajuventud>

6º.- VÍDEOS YOUTUBE COMO RECURSOS PARA EL DENYP:

1.- Semana de la no violencia:

http://www.youtube.com/watch?v=_eaXJYUFZaE&feature=related

2.- Vídeo de AHIMSA sobre la objeción a los gastos militares:

<http://vimeo.com/14826153>

3.- Para la campaña de objeción fiscal de Xema Moya:

<http://www.youtube.com/watch?v=dJDp1BhUac4>

4.- Asombroso discurso de un veterano de la guerra de Irak, subtulado en español:

http://www.youtube.com/watch?v=9kWU-JHetMM&feature=player_embedded

5.- Bonita composición de imágenes con la canción de Imagine:

<http://www.youtube.com/watch?v=CD1z0a3jbVw&feature=related>

6.- Montaje realizado en un IES sobre la canción "¿Verdad que sería estupendo?" de cómplices:

<http://www.youtube.com/watch?v=SysVjjCB-A8&feature=related>

7.- "Desaprender la guerra" vídeo-clip de Luis Guitarra:

<http://www.youtube.com/watch?v=EC-xvYC7ooU>

8.- Vídeo-clip del grupo gaditano K.P.A. (Komando Pacifista Armado):

<http://www.youtube.com/watch?v=FjXMtlz4dAc&feature=related>

9.- Vídeo-clip con imágenes de la guerra civil española de la canción "una guerra" de Cecilia:

<http://www.youtube.com/watch?v=1u2GQIF-jPI&feature=related>

10.- Canción "La guerra eterna de la globalización" cantada por ZAMARRA con imágenes del MOC:

<http://www.youtube.com/watch?v=TMEArEKHMLU>

11.- vídeo-clip de Ska-P sobre los "Niños Soldado":

<http://www.youtube.com/watch?v=quFylqsn2I8>

12.- "Papi cómprame un Kalashnikov" documental de la Cuatro sobre la posesión de armas en EEUU:

<http://www.youtube.com/watch?v=fQEVIawsLI5>

13.- Cuento de Tolstoi "Historia de Iván el imbécil"

<https://www.youtube.com/watch?v=jWUISg4pCvI>

14.- Sentir, unir, expandir la paz. Acto del IES Álvar Núñez de Jerez para celebrar el DENIP:

<https://www.youtube.com/watch?v=FcChzg9MKJM>

7º. SELECCIÓN DE WEBS CON DINAMICAS DE GRUPO PARA TRABAJAR LA INTERCULTURALIDAD, LA COOPERACIÓN Y LA CONVIVENCIA:

En: <http://www.cuadernointercultural.com/dinamicas-y-juegos/interculturalida/>

Dinámicas de grupo para trabajar la interculturalidad, la cooperación y la convivencia

1. **8 dinámicas para mudar el mundo** (colectivo CALA). Material para educadores y formadores que recoge **ocho dinámicas de Educación para la Cooperación** así como una propuesta de intervención, bibliografía y enlaces web de interés. El material se puede descargar en formato PDF.
2. **Bafa-bafa** (en Edualter). **Juego de rol** en el que se trabaja la **diversidad**, los **estereotipos culturales** y la **comunicación intercultural**. Este juego tiene como objetivos descubrir nuestra forma de comportarnos cuando entramos en contacto con gentes de otras culturas, analizar nuestros puntos de vista sobre los otros y experimentar qué ocurre en este tipo de encuentros. Se puede utilizar como herramienta de preparación para estudiar, trabajar, convivir , etc. con personas de otras culturas.
3. **Juegos**. Una completa recopilación de dinámicas y juegos realizada por Guida Al·lè para trabajar la **diversidad intracultural, la diversidad intercultural, la diversidad en la percepción, la diversidad psicológica, la diversidad física, los estereotipos, los prejuicios, la inclusión , la discriminación, la empatía, los derechos humanos, las migraciones o el racismo**. Se trata de un documento en formato PDF de 49 páginas.
4. **Racismo o diálogo cultural**. Unidad didáctica para primer ciclo de Primaria que consta de actividades y dinámicas para **superar actitudes racistas** y promover el desarrollo de comportamientos tolerantes e integradores con otras culturas.
5. **Fichas con diversos juegos interculturales y dinámicas de grupo** para niños (juegos de presentación, cooperativos, de afirmación, de comunicación, etc.).
6. **Colección de juegos para conocer otras culturas** en la web Aula Intercultural .
7. **Dinámicas para tutoría** en la ESO de la web EducaRueca.org. Una extensa colección de dinámicas de grupo para trabajar diversos aspectos con alumnado de la ESO.
8. **Dinámicas para la resolución de conflictos en el aula de infantil** (Web para la paz). Para **trabajar de forma lúdica los miedos, los celos, las**

diferencias o la agresión, para estimular la expresión de sentimientos o para desarrollar la capacidad de reconocer las manifestaciones afectivas en los demás. Este bloque de actividades se puede utilizar con niños y niñas **a partir de 3 años**.

9. **Juegos para la cooperación y la paz**. Recopilación internacional e intercultural de juegos de dinámica cooperativa cuyo fin es desarrollar actitudes y valores relacionados con la educación para la paz. [Más información y acceso a los juegos](#).
10. **Juegos y dinámicas para la educación para la paz** (Escola de cultura de pau) en castellano y [catalán](#).
11. **Jocs interactius** (catalán, en Filoètica). Colección de juegos interactivos que pueden ser una buena herramienta para **aprender a convivir y aprender a aprender**.
12. **Caza de estereotipos** (Rosana Larraz Antón). Dinámica para alumnado a partir de 14 años que pretende desvelar los prejuicios de origen cultural y étnico así como facilitar la comprensión de los mecanismos que conducen a la formación de estereotipos. Documento en PDF.
13. **Decálogo (+1): Derechos Humanos** (Yolanda Juarros Barcenilla, educarueca.org). Una **dinámica versátil y sencilla** para establecer debate y profundizar en el tema de los Derechos Humanos, adecuada tanto para alumnado de Primaria como de Secundaria.
14. **Día Escolar de la no-Violencia y la Paz (DENIP)** (Intermon-Oxfam). Colección de juegos y actividades para cada ciclo educativo cuyo objetivo es la resolución de conflictos y el fomento de la cultura de Paz. En **castellano, catalán, euskera y gallego**.
15. **Dinámicas contra la discriminación** (Jocs del Món). Dinámicas de solidaridad, cooperación, interculturalidad y contra la discriminación y exclusión social.
16. **Multicultural Cross-Cultural & Intercultural Games & Activities** ([wilderdom.com](#)).
17. **Guía práctica para la dinamización de grupos de mujeres con experiencia migratoria** (Agrupación de Desarrollo Nexos). Guía que recoge acciones específicas dirigidas a mujeres inmigradas en el contexto de un proyecto de lucha contra el racismo y la xenofobia. Describe talleres de autoestima y motivación para el empleo con los que se persigue reforzar a las mujeres inmigradas en sus procesos de integración social y laboral.
18. **Tengamos el drama en paz** de Marisa Aznar Pina. Una colección de **juegos de dramatización** para desaprender la violencia.

ANEXO I: GUÍA DE LECTURA DE "IVÁN EL IMBÉCIL" (CUENTO DE TOLSTOI):

Este magnífico cuento consta de trece breves capítulos.

I. Se nos presenta a los principales protagonistas:

- El mujik padre de cuatro hijos:
- Seman el Guerrero.
- Tarass el Barrigudo.
- Iván el Imbécil.
- Malania, una hija muda.

II. El diablo viejo y tres diablillos planean cómo destrozarse la vida de los hermanos.

III. Iván vence al primer diablillo y viene a su casa Seman el Guerrero tras ser vencido en sus andanzas guerreras.

IV. Iván vence al segundo diablillo y viene a su casa Tarass, al que van mal sus negocios. El segundo diablillo le enseña a Iván una forma mágica de fabricar soldados.

V. Iván vence al tercer diablillo, que le enseña una forma mágica de fabricar oro.

VI. Iván comienza a fabricar soldados y oro por pura diversión.

VII. Seman y Tarass piden a Iván oro y soldados. Luego Seman se da cuenta de que necesita oro para mantener a los soldados, y Tarass necesita soldados para proteger su oro. (Aquí empieza la lúcida crítica de Tolstoi a los gastos militares, también presente en su cuento "En la ribera del Oka", al tiempo que nos muestra cómo los ejércitos son instrumentos en manos de los poderosos y concretamente del poder económico). Como Iván se niega a fabricar más oro y soldados por las consecuencias nefastas que éstos han ocasionado, los otros hermanos deciden compartir lo que tienen, y se convierten en zares.

VIII. Iván, de forma azarosa se convierte también en zar.

IX. En este capítulo vemos qué hace cada uno de los hermanos. En el reino de Iván sólo quedan los imbéciles, que viven trabajando y prescinden del dinero. (Es inevitable no recordar la magnífica novela de Dostoievski "El idiota", obra que tiene reminiscencias evangélicas, los hombres buenos son vistos por los demás como idiotas e imbéciles).

X. El viejo diablo se encarga en persona de arruinar la vida de los hermanos: Incita a Seman a que ataque otros reinos, hasta que es derrotado; se disfraza de comerciante que rivaliza con Tarass y le impide comprar nada, ni siquiera comida.

XI. El diablo intenta que Iván cree un ejército, pero no lo consigue. Otro zar invade el reino de Iván, pero el pueblo no opone resistencia, lo que desconcierta al invasor. (No es descabellado pensar que este planteamiento es recogido por Gandhi, que reconoce la influencia de Tolstoi en su obra, e incluso mantuvo cierta correspondencia epistolar con él).

XII. El diablo intenta hundir ahora a Iván por medio del dinero. Pero los imbéciles desprecian el oro y no se dejan embaucar. El diablo no consigue convencer a ningún imbécil.

XIII. En este breve epílogo nos enteramos de cómo se trata a las personas en el país de los imbéciles, según tengan o no tengan callos en las manos.

(Por Juan José Ruiz)

ANEXO II: POEMA DE BENEDETTI:

¿Qué les queda a los jóvenes?

(Mario Benedetti)

¿Qué les queda por probar a los jóvenes
en este mundo de paciencia y asco?
¿Sólo grafiti? ¿Rock? ¿Escepticismo?

También les queda no decir amén
no dejar que les maten el amor
recuperar el habla y la utopía
ser jóvenes sin prisa y con memoria
situarse en una historia que es la suya
no convertirse en viejos prematuros.

¿Qué les queda por probar a los jóvenes
en este mundo de rutina y ruina?
¿Cocaína? ¿Cerveza? ¿Barras bravas?

Les queda respirar, abrir los ojos
descubrir las raíces del horror
inventar paz así sea a ponchazos
entenderse con la naturaleza
y con la lluvia y los relámpagos
y con el sentimiento y con la muerte
esa loca de atar y desatar.

¿Qué les queda por probar a los jóvenes
en este mundo de consumo y humo?
¿Vértigo? ¿Asaltos? ¿Discotecas?

También les queda discutir con dios
tanto si existe como si no existe
tender manos que ayudan abrir puertas
entre el corazón propio y el ajeno
sobre todo les queda hacer futuro
a pesar de los ruines del pasado
y los sabios granujas del presente.