

DEPARTAMENTO DE DEPARTAMENTO ARTÍSTICO

PLAN DE TRABAJO

CURSO 2020/2021

1. Componentes:

Los Componentes del Departamento son los siguientes:

PROFESOR/A	ÁREA O MATERIA
María Barredo de Valenzuela Gómez <i>Profesora de EPVA</i>	Dibujo técnico Bachillerato 2º Dibujo artístico 1º Bachillerato Educación Plástica, Visual y Audiovisual (1º y 4º ESO) Taller manualidades 3º ESO Música 1º ESO Cambios Sociales y de Género
José Miguel López Calderón <i>Profesor de EPVA</i>	Educación Plástica, Visual y Audiovisual (2º y 3º ESO) Música 2º ESO Dibujo técnico 1º Bachillerato Valores Éticos (1º y 3º ESO)

2. Áreas y materias asignadas al departamento

ÁREA	NIVEL	Nº DE GRUPOS	HORAS semana	HORAS TOTAL
Educación Plástica y Visual	1º ESO	1	2	2
Educación Plástica y Visual	2º ESO	2	2	4
Educación Plástica y Visual	3º ESO	1	2	2
Educación Plástica y Visual	4º ESO	1	3	3
Dibujo Técnico	1º BCH	1	4	4
Dibujo Técnico	2º BCH	1	4	4
Dibujo Artístico	1º BACH	1	2	2
MÚSICA	1º ESO	1	2	2
MÚSICA	2º ESO	2	2	4
Taller manualidades	3º ESO	1	1	1
Cambios Sociales y de Género	ESO	1	2	2
Valores Éticos	1º ESO	1	1	1
Valores Éticos	3º ESO	1	1	1

ÁREA	NIVEL	Nº DE GRUPOS	HORAS semana	HORAS TOTAL
Total horas Música	6	Total horas Dibujo	22	

3. Objetivos del Departamento para el curso 2020/2021.

OBJETIVO 1:	Fomentar en los alumnos y alumnas, profesores y profesoras, la conciencia de que los espacios de aula son de todos y su conservación es responsabilidad de todos Fomentar asimismo el respeto por los demás y por edificio.
OBJETIVO 2:	Desarrollar en los alumnos y alumnas el espíritu artístico fomentando la autoconfianza en el proceso creativo y la autoestima al ver sus trabajos expuestos.
OBJETIVO 3:	Se realizará una coordinación y seguimiento de las asignaturas de Educación Plástica, Visual y audiovisual y Música para procurar la aplicación homogénea del currículo en todos los cursos.
OBJETIVO 4:	Elaborar los documentos que permitan las aportaciones del área al Proyecto Curricular de Centro.
OBJETIVO 5:	Propiciar la participación de los alumnos en los concursos que por parte de distintas entidades se presenten en el Centro y las que el propio centro organice.
OBJETIVO 6:	Impulsar y potenciar el conocimiento por parte de los alumnos, de la vida y obra de artistas plásticos y músicos, así como de tradiciones culturales, que ayuden a apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos.
OBJETIVO 7:	Fomentar el uso de las TIC para hacer más competente al alumnado y que sea capaz de valorar la riqueza de las mismas como forma de aprendizaje y de enriquecimiento cultural
OBJETIVO 8:	Realizar del inventario general del Departamento y el aula específica
OBJETIVO 9:	Desarrollar y propiciar la creatividad en el alumnado. Trabajar en grupo y por proyectos. Coordinándonos con otros departamentos y colaborativos entre el alumnado.

4. Actuaciones, Tareas y Responsables y criterios de Evaluación.

OBJETIVO 1: Fomentar en los alumnos y alumnas, profesores y profesoras, la conciencia de que los espacios de aula son de todos y su conservación es responsabilidad de todos Fomentar asimismo el respeto por los demás y por edificio				
N	Actuaciones y Tareas	Responsable	Temporalización	Criterio de Evaluación
1	Limpieza diaria del aula en los 5 últimos minutos, de los aspectos que supongan un deterioro grave del entorno: papeles de revistas, manchas de pigmentos...	El profesor	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> • Limpiar y recoger el aula en los cinco últimos minutos. • Bajar y subir las sillas en el aula específica en todas las clases. • Elegir dos encargados cuando se empleen temperas, pinturas que se encarguen de supervisar y recoger la piqueta.
2	Organización del armario para tener ordenados los materiales de trabajo de los alumnos y de uso común del aula de plástica, y de música.	El profesor	Principio de cada trimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar el armario al menos una vez en cada trimestre
3	Mejora en el aula.	Profesores	Durante el curso	<ul style="list-style-type: none"> • Renovar materiales, arreglar los instrumentos dañados...
4	Decoración del aula y los pasillos con carteles y ejercicios de años anteriores.	Profesoras.	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> • Decorar las paredes del aula específica, con trabajos de los alumnos, carteles....., al menos 50%.

OBJETIVO 2: Desarrollar en los alumnos y alumnas el espíritu artístico fomentando la autoconfianza en el proceso creativo y la autoestima al ver sus trabajos expuestos.				
Nº	Actuaciones y Tareas	Responsable	Temporalización	Criterio de Evaluación
1	Decoración de centro	El profesor	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar la decoraciones
2	Exposición de trabajos realizados durante el curso abierta a los alumnos del	Todo el departamento	Mayo-Junio	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar la exposición trabajos y cuadros de la ESO y Bachillerato

	centro.			
3	Diferentes trabajos y actividades sobre la historia de la música.	Profesores música	Diferentes fechas	<ul style="list-style-type: none"> Realizar actividades musicales.

OBJETIVO 3: Se realizará una coordinación y seguimiento de las asignaturas de Educación Plástica, Visual y audiovisual y Música para procurar la aplicación homogénea del currículo en todos los cursos.

Nº	Actuaciones y Tareas	Responsable	Temporalización	Criterio de Evaluación
1	Entrega de los diseños curriculares correspondientes a los cursos. Orientación y sugerencia de aplicación.	El departamento	Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> Entregar los documentos que se soliciten.
2	Revisión-adequación del currículo y particulares surgidas en el transcurso de su aplicación. Temporalización.	El departamento	Cada trimestre	<ul style="list-style-type: none"> Revisar las programaciones de aula.
3	Conclusiones del curso para añadir a la memoria del Departamento, encuestas...	La jefa del departamento	Junio	<ul style="list-style-type: none"> Realizar la memoria del departamento. Realizar una encuesta a profesores y alumnos.

OBJETIVO 4: Elaborar los documentos que permitan las aportaciones del área al Proyecto Curricular de Centro.

Nº	Actuaciones y Tareas	Responsable	Temporalización	Criterio de Evaluación
1	Aportaciones metodológicas del Área a los criterios metodológicos de la E.S.O.	El departamento	Primer trimestre	<ul style="list-style-type: none"> Presentar todos los documentos solicitados
2	Aportaciones metodológicas del Área a los criterios de evaluación de la E.S.O.	La jefa del departamento	Primer trimestre	<ul style="list-style-type: none"> Presentar todos los documentos solicitados
3	Elaboración de distintos documentos: Plan de departamento, programación de las materias, actividades extraescolares previstas por el departamento, elaboración de presupuestos...	El departamento	Primer trimestre	<ul style="list-style-type: none"> Presentar todos los documentos solicitados

OBJETIVO 5: Propiciar la participación de los alumnos en los concursos que por parte de distintas entidades se presenten en el Centro y las que el propio centro organice.

Nº	Actuaciones y Tareas	Responsable	Temporalización	Criterio de Evaluación
1	Darle publicidad a los distintos concursos de los que se tengan noticia.	La jefa del departamento	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Publicar las noticias en la plataforma
2	Meter en el currículo, en la medida de lo posible, esas actividades y potenciarlas en el aula.	La jefa del departamento	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Participar al menos en un concurso por curso en la ESO.

OBJETIVO 6: Impulsar y potenciar el conocimiento por parte de los alumnos, de la vida y obra de artistas plásticos y músicos, así como de tradiciones culturales, que ayuden a apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Nº	Actuaciones y Tareas	Responsable	Temporalización	Criterio de Evaluación
----	----------------------	-------------	-----------------	------------------------

1	Actividades adecuadas que se puedan desarrollar este conocimiento. Búsqueda de información, análisis de una obra de arte...	El profesor	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Realizar como mínimo una actividad por trimestre.
---	---	-------------	---------------	---

OBJETIVO 7: Fomentar el uso de las TIC para hacer más competente al alumnado y que sea capaz de valorar la riqueza de las mismas como forma de aprendizaje y de enriquecimiento cultural

Nº	Actuaciones y Tareas	Responsable	Temporalización	Criterio de Evaluación
1	Uso de plataformas virtuales para favorecer el intercambio de información profesor-alumno.	Los profesores	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar Google Classroom o la plataforma Moodle.
2	Uso de las aplicaciones específicas de cada área o materia.	Los profesores	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar aplicaciones como Endomondo, MyFitnessPal, Open Orienteering Mapper, Youtube, Gesconliga...
3	Difusión a las distintas actividades del alumnado	Jefes de departamentos	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Publicar noticias en la Web del Instituto

OBJETIVO 8: Realización del inventario general del Departamento y aula específica.

Nº	Actuaciones y Tareas	Responsable	Temporalización	Criterio de Evaluación
1	Realización y actualización del inventario bibliográfico, de mobiliario, de material didáctico	Profesores	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Realizar el inventario

OBJETIVO 9: Desarrollar y propiciar la creatividad en el alumnado. Trabajar en grupo y por proyectos. Coordinándonos con otros departamentos y colaborativos entre el alumnado.

Nº	Actuaciones y Tareas	Responsable	Temporalización	Criterio de Evaluación
1	Realizar proyectos colaborativos, creativos...	Profesor	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Realizar uno por trimestre
2	Trabajar en grupo	Profesor	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Realizar trabajos de grupos

5. Atención a la diversidad

No hay alumnos con **necesidades educativas**.

Posible alumna de **altas capacidades**:

- 2º ESO B: A.I.M.P. Se encuentra en proceso de evaluación.

5.1. Repetidores

Dentro de la diversidad cabe destacar en cada grupo los siguientes alumnos/as repetidores/as, a los que haremos un seguimiento más especial, estando pendiente de la evolución y trabajo de estos/as.

Alumno/a	Unidad
A.E.F.M.	2º ESO A
R.M.P.	1º Bach

- Para los alumnos repetidores que obtuvieron una calificación positiva en esta materia se adecuarán los actuales objetivos a través de nuevas actividades y materiales para desarrollar todavía más, si cabe, la adquisición de las capacidades plásticas y expresivas de dichos alumnos.

5.2. Pendientes

No hay alumnos con asignaturas pendientes.

5.3. Otras nacionalidades

- No hay alumnos de otras nacionalidades o que no entiendan el español.

6. Actividades complementarias y extraescolares. Curso 2020-21

1.- Actividades Complementarias

Título: Celebración Días Conmemorativos

Objetivos:

1. Apreciar las posibilidades expresivas técnicas plásticas.
2. Participar en actividades de grupo adoptando actitudes de flexibilidad, solidaridad, interés y tolerancia.

3. Fomentar en los alumnos valores como la no-violencia, la tolerancia y el respeto al otro.	
Lugar: I.E.S. ZAFRAMAGÓN	Fechas: Día de la Paz, Andalucía, De la mujer...
Alumnos (niveles y grupos): Alumnos de ESO y Bachillerato	
Profesores: María Barredo de Valenzuela Gómez	
Itinerario o breve descripción: Se realizarán actividades, decoraciones...	
Presupuesto, financiación: Departamento Artístico	
Observaciones:	

2.- Actividades Extraescolares

No se prevén excursiones.

6. Organización del Trabajo en Equipo.

REUNIONES Y ACTAS.

Las reuniones se realizan conjuntamente, los Departamento de Educación Plástica, Música y Educación Física, se han unificado en el Departamento Artístico. Esta reunión, se recogerá en el horario los martes a 2ª hora para pasar la información recogida en la E.T.C.P. y consensuar los aspectos necesarios. Y la coordinación y seguimiento de la asignatura del Departamento

PRESUPUESTO Y FORMA DE CONSEGUIR EL MATERIAL

La forma de conseguir el material se ajusta a las indicaciones de Secretaria.

METODOLOGÍA ESPECÍFICA DEL ÁREA

El método a emplear para conseguir los objetivos propuestos es activo y participativo e intenta producir en el alumno un aprendizaje significativo. Para ello se enfrenta al alumno con realidades diferentes para que, mediante su propia experiencia, y partiendo de la práctica, comience un proceso personal de búsqueda.

Se intenta despertar el interés por el trabajo y orientar la actividad investigadora cada alumno, organizando y coordinando el trabajo de grupo. En este sentido el trabajo el aula es muy importante.

Las unidades didácticas, diseñadas para cortos períodos de tiempo, lleva implícita la

siguiente secuencia:

- Motivación inicial.
- Planteamiento del trabajo. (Exposición del tema por el profesor, apoyándose en diversos materiales y ejemplos, toma de apuntes por el alumno).
- Desarrollo y ejecución. (Desarrollo de las actividades propuestas por el profesor, actividades de refuerzo en casa).
- Evaluación continua de los trabajos y del cuaderno de clase.

Al comienzo del curso y al comienzo de cada nueva fase de aprendizaje se llevará a cabo una evaluación inicial, para conocer la situación de cada alumno.

La programación inicial es modificable, de tal manera que la evaluación de las diferentes unidades didácticas y el propio desarrollo del curso puede modificar el orden y distribución de los contenidos.

El currículo general para la ESO pretende potenciar en los alumnos y alumnas la capacidad de apreciar en su entorno visual, tanto en la naturaleza como en la creación humana, los valores propios de las artes visuales y saber expresar sus ideas, vivencias y sentimientos por el medio del lenguaje visual y plástico. Para alcanzar este objetivo general, los contenidos se articularán siguiendo los siguientes criterios:

- **El criterio de dificultad.** Organizando los contenidos de modo que se comience por los de carácter más concreto, los cuales por tener carácter básico, preparan para entender los más abstractos, que exigen una mayor capacidad de comprensión espacial.
- **El criterio de interés.** Debe conectar con los intereses y necesidades de los alumnos, proporcionándoles de forma clara y atractiva la finalidad y utilidad de los aprendizajes.
- **El criterio de organización cíclica.** Los temas más complejos se estudian en varios cursos siguiendo una graduación en nivel de dificultad, de forma que en los cursos más bajos se tratan de manera de iniciación y se llega a una especialización en los últimos cursos de esta etapa.
- **El criterio de operatividad.**

RECURSOS Y MEDIOS

El desarrollo de las unidades en general se llevará a cabo en torno a la pizarra. Con la ayuda de la ayuda de tizas de colores, para diferenciar procesos, pasos o elementos que estén relacionados. Así como utensilios técnicos propios de la pizarra como compás y reglas. En primero y segundo de la ESO, se empleará la pizarra digital. Y el proyector en el aula específica.

Para algunas unidades como las referentes a algún tipo de perspectiva y las que se refieren a la síntesis de imágenes se utilizará la imagen fija, los medios informáticos, presentaciones, internet...

ESPACIO

La asignatura de Dibujo Técnico de Bachillerato Dibujo Artístico 1º Bachillerato y Educación Plástica Visual y Audiovisual en 4º y 3º ESO, se impartirá en el aula específica del departamento, a diferencia de educación plástica en primero y segundo donde se empleará el aula del grupo. Cuando se empleen técnicas al agua utilizaremos el aula de dibujo.

La asignatura de música se impartirá en la clase de música o en la de los alumnos dependiendo de la ocupación de la propia del departamento.

Los criterios de organización de los espacios tanto comunes como de aula, deben tener como finalidad la de crear un entorno estimulante, cómodo y acogedor, que favorezca la actividad educativa.

La organización del espacio en el interior del aula específica estará en función de la diversidad de actividades que puedan presentarse, permitiendo el equilibrio entre trabajo individual y del colectivo.