

DEPARTAMENTO DE ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA ARTÍSTICA.

PLAN DE TRABAJO CURSO 2020/2021

1. Componentes:

Los componentes del área de Educación Física- Artística son los siguientes:

PROFESOR/A	ÁREA O MATERIA
Eva María Gómez Arredondo <i>Jefa de Dto. Educación Física</i>	<i>Educación Física</i> (1º ESO A) <i>Educación Física</i> (3º ESO A y B) <i>Educación Física</i> (1º Bachillerato B y D) <i>Actividad Física y Salud</i> (2º Bachillerato) <i>Actividades Deportivas</i> (1º ESO).
Miguel Prados de Troya <i>Tutor de 2º Eso A</i>	Educación Física (2º ESO A y B) Educación Física (4º ESO A y B) Educación Física (1º Bachillerato A y C) Actividad Física y Salud (2º Bachillerato)
María Barredo de Valenzuela Gómez <i>Profesora de EPVA</i>	Dibujo técnico: 2º Bachillerato Dibujo artístico: 1º Bachillerato Educación Plástica, Visual y Audiovisual: 1º y 4º ESO. Taller manualidades: 3º ESO Música: 1º ESO Cambios Sociales y de Género
José Miguel López Calderón <i>Profesor de EPVA</i>	Educación Plástica, Visual y Audiovisual: 2º y 3º ESO Música: 2º ESO Dibujo técnico: 1º Bachillerato Valores Éticos: 1º y 3º ESO

2. Áreas y materias asignadas a cada Área.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA	NIVEL	HORAS
Educación Física	1º ESO A	2
Educación Física	2º ESO A y B	4
Educación Física	3º ESO A y B	4
Educación Física	4º ESO A y B	4
Educación Física	1º Bachillerato A, B, C y D	8
Optativa Actividades Deportivas	2º Bachillerato	4
Optativa Actividades Deportivas	1º ESO	2
HORAS TOTALES DEL DEPARTAMENTO EF		28
ÁREA ARTÍSTICA	NIVEL	HORAS
Educación Plástica y Visual	1º ESO	2
Educación Plástica y Visual	2º ESO	4
Educación Plástica y Visual	3º ESO	2
Educación Plástica y Visual	4º ESO	3
Dibujo Técnico	1º Bachillerato	4
Dibujo Técnico	2º Bachillerato	4
Dibujo Artístico	1º Bachillerato	2
Música	1º ESO	2
Música	2º ESO	4

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA	NIVEL	HORAS
Taller manualidades	3º ESO	1
Cambios sociales y de género	ESO	2
Valores Éticos	1º ESO	1
Valores Éticos	3º ESO	1
Total horas Música: 6	Total horas Dibujo: 22	

3. Objetivos del Departamento de Educación Física para el curso 2020/2021.

OBJETIVO 1	Procurar la asunción de hábitos de vida saludables en el alumnado.
OBJETIVO 2	Impulsar la utilización de metodologías activas y proponer actividades que contribuyan al desarrollo integral del alumnado y a la adquisición de las competencias clave.
OBJETIVO 3	Fomentar el uso de las TIC para hacer más competente al alumnado y que sea capaz de valorar la riqueza de las mismas como forma de aprendizaje, de mejora de la salud y de enriquecimiento cultural.
OBJETIVO 4	Utilizar las instalaciones deportivas municipales, espacios públicos de la localidad y espacios naturales próximos para la práctica de actividad física, como medio para consolidar los aprendizajes adquiridos en el centro y como entorno de práctica en la vida futura del alumnado.
OBJETIVO 5	Incidir en el desarrollo de valores sociales positivos, así como de una actitud crítica ante los antivalores, especialmente en sus manifestaciones en situaciones deportivas, tanto en el papel de participante como en el de espectador.
OBJETIVO 6	Potenciar la ocupación activa del tiempo libre del alumnado a través de la asunción de hábitos de práctica de actividad físico-deportiva.
OBJETIVO 7	Reforzar el aprendizaje de la primera lengua extranjera (inglés) a través del Programa de Bilingüismo.

OBJETIVO 8	Concienciar al alumnado de la necesidad de cuidar el medio ambiente, empezando por el propio centro y los espacios fuera de éste en los que se desarrollen actividades de enseñanza.
OBJETIVO 9	Coordinar las actuaciones para que las programaciones didácticas de las materias asignados al departamento e EF proporcionen una visión integrada y multidisciplinar de sus contenidos.
OBJETIVO 10	Favorecer el trabajo en equipo del profesorado del departamento de EF y coordinar las asignaturas del área para procurar desarrollar la competencia artística.
OBJETIVO 11	Impulsar y potenciar el conocimiento por parte del alumnado de tradiciones culturales, que ayuden a apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, así como a utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos.
OBJETIVO 12	Potenciar y propiciar el trabajo por proyectos, implicando activamente al alumnado, en coordinación con otros departamentos y/o con otros centros educativos, instituciones y empresas locales...

4. Actuaciones, Tareas, responsables y criterios de evaluación del área de Educación Física.

OBJETIVO 1. Procurar la asunción de hábitos de vida saludables en el alumnado.				
Nº	Actuaciones y Tareas	Responsable	Temporización	Criterio de Evaluación
1	Trabajo de los contenidos propios del bloque “Salud y Calidad de Vida” (condición física, higiene postural, alimentación, hábitos nocivos...)	Departamento EF	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> • Test de Condición Física. • Tareas TIC. • Uso de Apps para registro de la actividad física.
2	Ofrecer al alumnado, a lo largo de cada etapa, contacto con el mayor número de experiencias físico-deportivas para el uso activo de su tiempo libre	Departamento EF	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de participación del alumnado en actividades físico-deportivas dentro y fuera del centro.

OBJETIVO 2. Impulsar la utilización de metodologías activas y proponer actividades que contribuyan al desarrollo integral del alumnado y a la adquisición de las competencias clave.				
Nº	Actuaciones y Tareas	Responsable	Temporización	Criterio de Evaluación
1	Retos cooperativos y creación de desafíos.	Departamento EF	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> • Originalidad y capacidad de resolución de problemas.
2	Dar protagonismo al alumnado en el diseño de tareas de clase	Departamento EF	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad, originalidad y adecuación de las tareas propuestas a lo establecido.
3	Montajes grupales creativos de Expresión Corporal	Departamento EF	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> • Representación – montajes • Actitud desinhibida
4	Uso de plataformas virtuales para favorecer el intercambio de información profesor-alumno.	Departamento EF	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar Google Classroom.
5	Uso de las aplicaciones específicas de cada área o materia.	Departamento EF	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar aplicaciones como Strava, MyFitnessPal, Open Orienteering Mapper, Youtube, Gesconliga...
6	Difusión de las distintas actividades del alumnado	Jefa de Departamento	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> • Publicar noticias en la Web del Instituto

OBJETIVO 3. Fomentar el uso de las TIC para hacer más competente al alumnado y que sea capaz de valorar la riqueza de las mismas como forma de aprendizaje, de mejora de la salud y de enriquecimiento cultural.

Nº	Actuaciones y Tareas	Responsable	Temporización	Criterio de Evaluación
1	Uso de plataformas virtuales para favorecer el intercambio de información profesor-alumno.	Departamento EF	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar Google Classroom.
2	Uso de las aplicaciones específicas de cada área o materia.	Departamento EF	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar aplicaciones como Strava, MyFitnessPal, Open Orienteering Mapper, Youtube, Strava...
3	Difusión a las distintas actividades del alumnado	Jefa de Departamento	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Publicar noticias en la Web del Instituto

OBJETIVO 4. Utilizar las instalaciones deportivas municipales, espacios públicos de la localidad y espacios naturales próximos para la práctica de actividad física, como medio para consolidar los aprendizajes adquiridos en el centro y como entorno de práctica en la vida futura del alumnado.

Nº	Actuaciones y Tareas	Responsable	Temporización	Criterio de Evaluación
1	Profundización en los contenidos trabajados utilizando para ello espacios públicos de Olvera.	Departamento EF	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar de forma activa y responsable: campo de fútbol, recinto ferial, parques urbanos...
2	Profundización en los contenidos trabajados en colaboración con empresas locales.	Departamento EF	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Realizar actividades físicas en colaboración con empresas como Sesca, Adventour, Coliseum... Realizar en cada curso al menos una actividad en el medio natural.
3	Uso responsable del medio natural en determinadas actividades.	Departamento EF	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Realizar en cada curso al menos una actividad en el medio natural (dentro de lo posible dadas las circunstancias ocasionadas por el covid). Además, utilizar la Vía Verde y los senderos próximos al centro
4	Dar difusión a las distintas actividades del alumnado	Jefa de Departamento	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Publicar noticias en la Web del Instituto

OBJETIVO 5. Incidir en el desarrollo de valores sociales positivos, así como de una actitud crítica ante los antivalores, especialmente en sus manifestaciones en situaciones deportivas, tanto en el papel de participante como en el de espectador.

Nº	Actuaciones y Tareas	Responsable	Temporización	Criterio de Evaluación
1	Actividades en las que los alumnos comparten vídeos o noticias relacionadas con valores y antivalores en el deporte y comparten sus opiniones.	Departamento EF	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Publicar noticias en tareas de Google Classroom y comentar las de los compañeros.
2	Juegos y retos cooperativos, y deportes colectivos en clase y en recreos.	Departamento EF	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Participar de forma equilibrada en el trabajo de equipo. Establecer relaciones equilibradas entre compañeros y rivales.

OBJETIVO 6. Potenciar la ocupación activa del tiempo libre del alumnado a través de la asunción de hábitos de práctica de actividad físico-deportiva.

Nº	Actuaciones y Tareas	Responsable	Temporización	Criterio de Evaluación
1	Utilización del tiempo libre con actividad física variada con el seguimiento a través de Strava.	Departamento EF	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Grado de participación del alumnado. Establecer relaciones equilibradas entre compañeros y rivales.
2	Ofrecer al alumnado, a lo largo de cada etapa, contacto con el mayor número de experiencias físico-deportivas para el uso activo de su tiempo libre	Departamento EF	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Grado de participación del alumnado en actividades físico-deportivas fuera del centro.

OBJETIVO 7. Reforzar el aprendizaje de la primera lengua extranjera (inglés) a través del Programa de Bilingüismo.

Nº	Actuaciones y Tareas	Responsable	Temporización	Criterio de Evaluación
1	Uso del inglés en las interacciones cotidianas con el alumnado y en el planteamiento de tareas	Los profesores bilingües	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación del grado de utilización del inglés en el aula.
2	Trabajar la teoría, a través de tareas y fichas, en la línea de los contenidos trabajados en	Los profesores bilingües	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Evaluar como mínimo el 30% de los contenidos trabajados utilizando la

	la materia de Inglés, con contenidos específicos de cada materia.			lengua inglesa.
3	Sacar el máximo rendimiento al trabajo de la Auxiliar de conversación.	Los profesores bilingües	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la idoneidad de las actividades planificadas con la Auxiliar.
4	Recoger en las programaciones y planes de trabajo la presencia del bilingüismo	Jefa de Departamento	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Presencia del bilingüismo en los documentos elaborados

OBJETIVO 8. Concienciar al alumnado de la necesidad de cuidar el medio ambiente, empezando por el propio centro y los espacios fuera de éste en los que se desarrollen actividades de enseñanza.

Nº	Actuaciones y Tareas	Responsable	Temporización	Criterio de Evaluación
1	Promover y participar en las actuaciones de cuidado, limpieza del centro y reciclaje en el marco del Programa Aldea.	Coordinador del Programa Tutores Profesor de Guardia	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Estado de limpieza del centro. Reciclaje de papel y plástico. Funcionamiento de las patrullas verdes.
2	Promover y participar en las actuaciones de creación de espacios verdes en el centro en el marco del Programa Aldea.	Coordinador del Programa Tutores Profesor de Guardia	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Creación de Semillero Creación de bosque vertical
3	Ahorrar papel gracias a la utilización plataformas virtuales para favorecer el intercambio de información y trabajos profesor-alumno.	Departamento EF	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar Google Classroom.

OBJETIVO 9. Coordinar las actuaciones para que las programaciones didácticas de las materias asignados al departamento e EF proporcionen una visión integrada y multidisciplinar de sus contenidos.

Nº	Actuaciones y Tareas	Responsable	Temporización	Criterio de Evaluación
1	Entrega de los diseños curriculares correspondientes a todo el profesorado del departamento. Orientación y sugerencia de aplicación.	Jefa de Departamento	Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> Entregar los documentos. Puesta en común sobre su aplicación.

2	Revisión-adequación del currículo y cuestiones surgidas en su aplicación. Temporalización.	Departamento EF	Al final de cada trimestre	<ul style="list-style-type: none"> Revisar las programaciones de aula. Analizar su puesta en práctica.
3	Conclusiones del curso para añadir a la memoria del Departamento. Encuestas.	Jefa de Departamento	Junio	<ul style="list-style-type: none"> Realizar la memoria del Departamento. Realizar una encuesta al profesorado.

OBJETIVO 10. Favorecer el trabajo en equipo del profesorado del departamento de EF y coordinar las asignaturas del área para procurar desarrollar la competencia artística.

Nº	Actuaciones y Tareas	Responsable	Temporización	Criterio de Evaluación
1	Entrega de los diseños curriculares correspondientes a todo el profesorado del departamento. Orientación y sugerencia de aplicación.	Jefa de Departamento	Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> Entregar los documentos. Puesta en común sobre su aplicación.
2	Revisión-adequación del currículo y cuestiones surgidas en su aplicación. Temporalización.	Departamento EF	Al final de cada trimestre	<ul style="list-style-type: none"> Revisar las programaciones de aula. Analizar su puesta en práctica.
3	Conclusiones del curso para añadir a la memoria del Departamento. Encuestas.	Jefa de Departamento	Junio	<ul style="list-style-type: none"> Realizar la memoria del Departamento. Realizar una encuesta al profesorado.

OBJETIVO 11. Impulsar y potenciar el conocimiento por parte del alumnado de tradiciones culturales, que ayuden a apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, así como a utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Nº	Actuaciones y Tareas	Responsable	Temporización	Criterio de Evaluación
1	Actividades adecuadas que se puedan desarrollar este conocimiento. Búsqueda de información.	Departamento EF	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Realizar como mínimo una actividad.
2	Realizar actividades recreativas relacionadas con las practicadas por nuestros antepasados.	Departamento EF	Segundo y Tercer trimestre	<ul style="list-style-type: none"> Llevar a la práctica Unidades Didácticas de Juegos Populares Organizar Juegos Populares para el Día de Andalucía con material reciclado. Practicar bailes regionales

				andaluces y otros.
3	Conferencias, actuaciones y cualquier acto que contribuya a potenciar esta área	IES	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Realizar actos durante el curso

OBJETIVO 12. Potenciar y propiciar el trabajo por proyectos, implicando activamente al alumnado, en coordinación con otros departamentos y/o con otros centros educativos, instituciones y empresas locales...

Nº	Actuaciones y Tareas	Responsable	Temporización	Criterio de Evaluación
1	Proyectos que puedan desarrollar el trabajo multidisciplinar entre asignaturas	Varios Departamentos	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Realizar como mínimo uno.
2	Proyectos que potencien el trabajo en grupo del alumno y que propicien el proceso creativo.	Varios Departamentos	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Realizar como mínimo uno (Proyecto Aldea).
3	Actividades con otros centros	Departamento EF	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Realizar cross de Navidad, campeonatos, encuentro deportivos intercentros...

5. Actuaciones, Tareas, responsables y criterios de evaluación del área de Artística.

OBJETIVO 1: Fomentar en los alumnos y alumnas, profesores y profesoras, la conciencia de que los espacios de aula son de todos y su conservación es responsabilidad de todos Fomentar asimismo el respeto por los demás y por edificio				
N	Actuaciones y Tareas	Responsable	Temporalización	Criterio de Evaluación
1	Limpieza diaria del aula en los 5 últimos minutos, de los aspectos que supongan un deterioro grave del entorno: papeles de revistas, manchas de pigmentos...	El profesor	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> • Limpiar y recoger el aula en los cinco últimos minutos. • Bajar y subir las sillas en el aula específica en todas las clases. • Elegir dos encargados cuando se empleen temperas, pinturas que se encarguen de supervisar y recoger la pileta.
2	Organización del armario para tener ordenados los materiales de trabajo de los alumnos y de uso común del aula de plástica, y de música.	El profesor	Principio de cada trimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar el armario al menos una vez en cada trimestre
3	Mejora en el aula.	Profesores	Durante el curso	<ul style="list-style-type: none"> • Renovar materiales, arreglar los instrumentos dañados...
4	Decoración del aula y los pasillos con carteles y ejercicios de años anteriores.	Profesoras.	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> • Decorar las paredes del aula específica, con trabajos de los alumnos, carteles..., al menos 50%.
OBJETIVO 2: Desarrollar en los alumnos y alumnas el espíritu artístico fomentando la autoconfianza en el proceso creativo y la autoestima al ver sus trabajos expuestos.				
Nº	Actuaciones y Tareas	Responsable	Temporalización	Criterio de Evaluación
1	Decoración de centro	El profesor	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar las decoraciones
2	Exposición de trabajos realizados durante el curso abierta a los alumnos del centro.	Todo el departamento	Mayo-Junio	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar la exposición trabajos y cuadros de la ESO y Bachillerato
3	Diferentes trabajos y actividades sobre la historia de la música.	Profesores música	Diferentes fechas	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividades musicales.
OBJETIVO 3: Se realizará una coordinación y seguimiento de las asignaturas de Educación Plástica, Visual y audiovisual y Música para procurar la aplicación homogénea del currículo en todos los cursos.				
Nº	Actuaciones y Tareas	Responsable	Temporalización	Criterio de Evaluación
1	Entrega de los diseños curriculares correspondientes a los cursos. Orientación y sugerencia de aplicación.	El departamento	Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Entregar los documentos que se soliciten.
2	Revisión-adecuación del currículo y particulares surgidas en el transcurso de su	El departamento	Cada trimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar las programaciones de aula.

	aplicación. Temporalización.			
3	Conclusiones del curso para añadir a la memoria del Departamento, encuestas...	La jefe del departamento	Junio	<ul style="list-style-type: none"> Realizar la memoria del departamento. Realizar una encuesta a profesores y alumnos.

OBJETIVO 4: Elaborar los documentos que permitan las aportaciones del área al Proyecto Curricular de Centro.

Nº	Actuaciones y Tareas	Responsable	Temporalización	Criterio de Evaluación
1	Aportaciones metodológicas del Área a los criterios metodológicos de la E.S.O.	El departamento	Primer trimestre	<ul style="list-style-type: none"> Presentar todos los documentos solicitados
2	Aportaciones metodológicas del Área a los criterios de evaluación de la E.S.O.	La jefe del departamento	Primer trimestre	<ul style="list-style-type: none"> Presentar todos los documentos solicitados
3	Elaboración de distintos documentos: Plan de departamento, programación de las materias, actividades extraescolares previstas por el departamento, elaboración de presupuestos...	El departamento	Primer trimestre	<ul style="list-style-type: none"> Presentar todos los documentos solicitados

OBJETIVO 5: Propiciar la participación de los alumnos en los concursos que por parte de distintas entidades se presenten en el Centro y las que el propio centro organice.

Nº	Actuaciones y Tareas	Responsable	Temporalización	Criterio de Evaluación
1	Darle publicidad a los distintos concursos de los que se tengan noticia.	La jefa del departamento	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Publicar las noticias en la plataforma
2	Meter en el currículo, en la medida de lo posible, esas actividades y potenciarlas en el aula.	La jefa del departamento	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Participar al menos en un concurso por curso en la ESO.

OBJETIVO 6: Impulsar y potenciar el conocimiento por parte de los alumnos, de la vida y obra de artistas plásticos y músicos, así como de tradiciones culturales, que ayuden a apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Nº	Actuaciones y Tareas	Responsable	Temporalización	Criterio de Evaluación
1	Actividades adecuadas que se puedan desarrollar este conocimiento. Búsqueda de información, análisis de una obra de arte...	El profesor	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Realizar como mínimo una actividad por trimestre.

OBJETIVO 7: Fomentar el uso de las TIC para hacer más competente al alumnado y que sea capaz de valorar la riqueza de las mismas como forma de aprendizaje y de enriquecimiento cultural

Nº	Actuaciones y Tareas	Responsable	Temporalización	Criterio de Evaluación
1	Uso de plataformas virtuales para favorecer el intercambio de información profesor-alumno.	Los profesores	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar Google Classroom o la plataforma Moodle.
2	Uso de las aplicaciones específicas de cada área o materia.	Los profesores	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar aplicaciones como Endomondo, MyFitnessPal, Open

				Orienteering Mapper, Youtube, Gesconliga...
3	Difusión a las distintas actividades del alumnado	Jefes de departamentos	Todo el curso	• Publicar noticias en la Web del Instituto
OBJETIVO 8: Realización del inventario general del Departamento y aula específica.				
Nº	Actuaciones y Tareas	Responsable	Temporalización	Criterio de Evaluación
1	Realización y actualización del inventario bibliográfico, de mobiliario, de material didáctico	Profesores	Todo el curso	• Realizar el inventario
OBJETIVO 9: Desarrollar y propiciar la creatividad en el alumnado. Trabajar en grupo y por proyectos. Coordinándonos con otros departamentos y colaborativos entre el alumnado.				
Nº	Actuaciones y Tareas	Responsable	Temporalización	Criterio de Evaluación
1	Realizar proyectos colaborativos, creativos...	Profesor	Todo el curso	• Realizar uno por trimestre
2	Trabajar en grupo	Profesor	Todo el curso	• Realizar trabajos de grupos

6. Atención a la diversidad en el área de Educación Física.

Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ANEAE)

- AMA (1º ESO A): este alumno presenta un complejo cuadro clínico que le hace desaconsejable la actividad física e incluso la exposición prolongada al sol. El alumno por tanto se considera exento y su plan específico se desarrolla en el apartado dedicado al *alumnado exento*.
- AOC (2º ESO A): *medidas de atención ordinarias*
 La alumna presenta un leve retraso en su desarrollo intelectual, lo cual no requiere de adaptaciones curriculares en Educación Física, ya que el nivel cognitivo de los contenidos trabajados es perfectamente alcanzable para ella. No obstante, de cara a que realice en fecha y forma las tareas que tenga que entregar, se le hará un seguimiento a través de la agenda y se avisará a la familia cuando no cumpla con las mismas.
 Sí puede resultar preocupante su dificultad a la hora de establecer relaciones equilibradas con sus compañeros por su carácter introvertido sumado a su discapacidad. En este sentido, la Educación Física le ofrece un entorno y unas situaciones en las que podrá mejorar las relaciones con sus compañeros, siendo labor de su profesor, facilitar o fomentar dichas relaciones.
- JCBM (4º ESO C): *medidas de atención ordinarias*
 Es alumno NEE, presenta TDAH, trastorno de déficit de atención e hiperactividad.
 A la hora de comunicar las actividades a realizar durante las sesiones o para casa, se prestará mayor atención a su comprensión. También presenta problemas cardíacos, por lo que tiene que dosificar su esfuerzo durante las

sesiones e incluso suprimirlas, pudiendo ser objeto de metodología alternativa si lo necesitara para aprobar.

- ADGT (4º ESO B): ***medidas de atención ordinarias***

DIA, dificultades de aprendizaje.

Se le prestará mayor atención en el trabajo cognitivo, además de reducir en dificultad los trabajos a realizar en casa o clase y agruparlos con alumnado que le ayude a realizar las tareas. Tendrá mayor tiempo para realización de trabajos y tareas individuales en casa y clase.

- JCBC (4º ESO B): ***medidas de atención ordinarias***

Es alumno NEE, Asperger. Su comprensión y comunicación es buena, pero a veces inoportuna, mostrando poco autocontrol verbal en ciertas ocasiones.

Se le atenderá con mayor atención de cara al trabajo cognitivo explicándole las instrucciones de forma más concreta. También se buscará su adhesión a grupos de trabajo que lo integren bien como un componente más.

Alumnado Repetidor

- JGS (1º ESO)
- AEQ (2º ESO)
- AGT (2º ESO)
- AZT (2º ESO)
- CAV (3º ESO)
- DBC (3º ESO)
- LIS (3º ESO)
- OMR (3º ESO)
- APJ (3º ESO)
- AVC (3º ESO)
- AEL (4º ESO)
- PHM (4º ESO)
- VMS (4º ESO)
- ARC (4º ESO)
- EPB (1º BACH A)
- ALR (1º BACH B)
- AMAS (1º BACH C)

Dentro del alumnado repetidor, diferenciamos entre aquellos que el curso pasado superaron la Educación Física y los que no lo hicieron. En el caso de los primeros, nuestra actuación diferenciada simplemente consistirá en motivar al alumno o alumna a hacer al menos el mismo esfuerzo que en el curso anterior.

No obstante, en el caso del alumnado repetidor que no superara la Educación Física en el pasado curso, habrá que determinar el motivo por el que no lo hizo. Generalmente el motivo es no cumplir de forma habitual con las tareas de carácter predominantemente ***cognitivo*** (trabajos, pruebas escritas, entrega de cuaderno...), en cuyo caso el profesor llevará a cabo para este alumnado un seguimiento más cercano, con comunicaciones a las familias (vía agenda o telefónica), para tratar de que dichas tareas sean entregadas.

Si el motivo fuera la falta de aptitud desde el punto de vista *sociomotor o psicomotor*, algo que no es habitual, se flexibilizará la evaluación y se llevará a cabo un plan individualizado para tratar de que ese alumno o alumna alcance los objetivos mínimos y con ello adquiera las competencias clave.

Alumnado con la Educación Física pendiente

- LIS (4º ESO B) – Pendiente de 3º

Alumnado Exento, con problemas de salud o con faltas de asistencia reiteradas.

En caso de que un alumno o alumna deje de realizar o falte a 3 o más sesiones de EF en una evaluación, ya sea por no asistir a clase o por no encontrarse en condiciones, será requisito indispensable para poder aprobar realizar el trabajo que el profesor establezca en cada caso en relación con los contenidos no trabajados, adjuntando con éste la correspondiente justificación. En función de la patología o problema, el profesor diseñará un plan individualizado de trabajo en los casos más graves, o una serie de trabajos en clase o en casa, relacionados con los contenidos que el alumno no pueda trabajar en clase.

A continuación, se detallan algunos de los alumnos que manifiestan dificultades que podrán requerir atención puntual por problemas de salud y a los que se realizará adaptaciones ordinarias de carácter metodológico:

- APP (1º ESO). Presenta diabetes severa y necesita pincharse en momentos puntuales, tomar determinados alimentos a lo largo de la mañana y dosificar el esfuerzo en las sesiones. Metodología alternativa si supone esfuerzo extenuante la práctica física.
- FPR. (1º ESO). Trastorno específico del lenguaje expresivo. Es bastante tímido y poco hablador. Además, presenta obesidad. Se buscará la compañía de aquellos compañeros con los que se encuentre más cómodo y seguro para trabajar en clase, buscando aquellas tareas que refuercen y mejoren su expresividad y comunicación, especialmente los trabajos cooperativos y las actividades expresivas. Por otro lado, no se le forzará excesivamente en las actividades que requieran mucha resistencia física.
- CRM (1º ESO). Dislexia muy trabajada en etapas anteriores y poco perceptible. Superficial en este curso. Se reforzará aquellas indicaciones en que se solicite la lectura de tareas.
- AMA (2º ESO A): este alumno presenta un complejo cuadro clínico que le hace desaconsejable la actividad física e incluso la exposición prolongada al sol. En tareas relacionadas con juegos y deportes, si es factible, asumirá alguna función en el juego que no requiera esfuerzo, y en caso contrario ejercerá de árbitro. Otras tareas motrices como las de condición física, o la actividad en la naturaleza, las tendrá que compensar desarrollando dichos contenidos desde la vertiente cognitiva por medio de trabajos monográficos o tareas de búsqueda de información.

- MVA. (2º ESO B). Tratamiento muy fuerte contra el acné. No puede realizar AF al mismo nivel que los compañeros.

- PBR (3º ESO A). Capacidad intelectual límite. Se explicarán las tareas de manera más detenida o ejemplificada, también se utilizarán variantes en algunos juegos que lo requiera.

- YCV (3º ESO A). Enfermedad rara y operación de columna. Su actividad estará limitada por su capacidad física la cual le impide algunos movimientos concretos y excesivos de cuello y de desplazamiento (carrera muy rápida, etc). Requiere vigilancia y mobiliario adaptado (reposapiés artesanal).

- CSC (3º ESO A). Sobredotación Intelectual.

- AOC (3º ESO A). Capacidad intelectual límite. Se explicarán las tareas de manera más detenida o ejemplificada, también se utilizarán variantes en algunos juegos que lo requiera.

- LPE (4º ESO A). Ha sufrido una luxación de rodilla, puede realizar AF pero de manera controlada.

- GTA (4º ESO B). Hipercifosis dorsal, llevará Corsé. Puede realizar AF teniendo en cuenta este problema de columna vertebral.

- JLLO (1º BACH A). Sobredotación intelectual. Para la cual se tomarán medidas que estarán sujetas a la implementación de un programa de enriquecimiento curricular (PEC) a nivel de centro.

- JBP (1º BACH B). Presenta disortografía, para la cual se realizará una adaptación curricular para que el alumno pueda disfrutar de una adaptación PEBAU.

- RRM (1º BACH B). Presenta sobredotación intelectual. Al no presentarse ninguna medida específica en el informe de evaluación psicopedagógica, las medidas a tomar serán ordinarias o generales.

- CBLE (2º BACH A). Sobredotación intelectual. Se recoge la media de PECAI, la cual está sujeta a la implementación de un Programa de Enriquecimiento Curricular (PEC) a nivel de centro.

- JGMR (2º BACH A). Asperger. En la etapa de Bachillerato no se aplican Programas Específicos.

- JFSR (2º BACH A). Sobredotación Intelectual. No Al no presentarse ninguna medida específica en el informe de evaluación psicopedagógica, las medidas a tomar serán ordinarias o generales.

- EFM (2º BACH A). Sobredotación Intelectual. En el informe de evaluación psicopedagógica no presenta ninguna medida específica, siendo las medidas a tomar ordinarias o generales.

7. Actividades complementarias y extraescolares

Este año dadas las circunstancias y el protocolo COVID-19, quedan muy limitada la realización de actividades complementarias y extraescolares, con el fin de evitar el mayor número de contagios posibles.

De todas formas, en la programación se van a añadir las actividades que se realizarían en condiciones normales, por la probabilidad de que se puedan llegar a realizar.

A los alumnos de todos los cursos se les ha otorgado una autorización anual, para poder realizar actividades complementarias en horario de clase, fuera del centro, como puede ser visita al campo de fútbol, senderismo por los alrededores, salidas en bicicleta por los alrededores, visita al pabellón ferial, visita al pabellón deportivo etc.. se avisará con antelación para que los tutores legales estén correctamente informados.

Las actividades extraordinarias pretenden desarrollar en el alumnado el desarrollo integral y profundizar en determinados aspectos más allá del trabajo ordinario.

En el listado de actividades propuestas por el Departamento de Educación Física figuran, por una parte, las relacionadas con el bloque de contenidos de “Actividad Física en el Medio Natural” como actividades de consolidación de las unidades didácticas que giran en torno al citado bloque. Por otra parte, se relacionan otras actividades que se organizarán de forma coordinada entre el Departamento de Educación Física y otros Departamentos del Centro respondiendo al Trabajo por Proyectos en el que el alumnado cobra un papel especialmente protagonista.

ACTIVIDAD	COMPLEM. / EXTRAESC.	GRUPO	LUGAR	FECHA PROBABLE
Actividad de Halloween	Complementaria	1º ESO A y 3º ESO B	El Pinsapar	28-29 Octubre
Senderismo en el Pinsapar (Actividades subvencionadas por la Diputación)	Complementaria.	Todos los cursos	IES Zaframagón	20 de noviembre
Senderismo en Llanos del Rabel (Actividades subvencionadas por la Diputación)	Complementaria	2º ESO A y 3º ESO A	Llanos Rabel	27 de noviembre
Cross de Navidad	Complementaria	Algunos alumnos de todos los grupos	Campo de fútbol de Olvera	15 de enero
Marcha senderista solidaria	Complementaria	Todo el centro	Sendero Olvera	Final del primer trimestre 19 enero aprox
Juegos populares por el Día de Andalucía	Complementaria	Todo el centro	IES	25 o 26 febrero
Cicloturismo en la Vía Verde	Complementaria	Todos los cursos	Vía Verde	21 marzo

Día del Deporte del Zaframagón en Olvera	Complementaria	Todo el centro	Olvera	26 marzo
Actividad Multiaventura con Actividades Acuáticas	Extraescolar	1º Bachillerato	Sancti Petri	4 de junio
Actividad Multiaventura	Complementaria	1º ESO	Por determinar	Tercer Trimestre
Actividad Multiaventura con Orientación	Complementaria	2º ESO	Por determinar	Tercer Trimestre
Actividad Multiaventura con Escalada	Complementaria	3º ESO	Por determinar	Tercer Trimestre
Actividad Multiaventura con Kayak	Complementaria	4º ESO	Por determinar	Tercer Trimestre

Como se ha mencionado anteriormente, cabe destacar la peculiaridad en la cual nos encontramos inmersos desde el pasado mes de Marzo de 2020 con motivo del Covid, y que se ha extendido al presente curso 2020/21, por lo que la planificación de actividades de este tipo quedarán en el aire esperando confirmación de autoridades educativas y gubernamentales para su realización.

8. Organización del Trabajo en Equipo.

En el presente curso se recogerá, cada semana, en el libro de actas del Departamento, todos los aspectos que se hayan desarrollado a lo largo de la semana o que sean importantes a destacar.

Las reuniones se realizan conjuntamente entre los Departamento de Educación Plástica, Música y Educación Física, los cuales se han unificado en el Departamento Artístico. Esta reunión, se recogerá en el horario los martes a 2ª hora para pasar la información recogida en la E.T.C.P. y consensuar los aspectos necesarios además de realizar la coordinación y seguimiento de la asignatura del Departamento.

La complejidad de este curso reside en reunirse puntualmente con los otros dos profesores del Departamento de Dibujo y que comparten el Área con Educación Física, siendo necesario buscar huecos extras en algunos casos, o emplear la vía telefónica o correos electrónicos como recurso alternativo para hacerles llegar la información que deban ir conociendo a lo largo del curso. Cabe destacar que por ahora todo está realizándose de manera satisfactoria.

Durante las primeras semanas del curso, la comunicación ha ido mucho más allá de esas reuniones para establecer el plan de trabajo y adecuar las programaciones al contexto y punto de partida.

9. Presupuesto y forma de conseguir el material.

La forma de conseguir el material se ajusta a las indicaciones de Secretaría.

10. Metodología específica de las áreas.

El método a emplear para conseguir los objetivos propuestos es activo y participativo e intenta producir en el alumno un aprendizaje significativo. Para ello se enfrenta al alumno con realidades diferentes para que, mediante su propia experiencia, y partiendo de la práctica, comience un proceso personal de búsqueda.

Se intenta despertar el interés por el trabajo y orientar la actividad investigadora cada alumno, organizando y coordinando el trabajo de grupo. En este sentido el trabajo el aula es muy importante.

Las unidades didácticas, diseñadas para cortos períodos de tiempo, lleva implícita la siguiente secuencia:

- Motivación inicial.

- Planteamiento del trabajo. (Exposición del tema por el profesor, apoyándose en diversos materiales y ejemplos, toma de apuntes por el alumno).
- Desarrollo y ejecución. (Desarrollo de las actividades propuestas por el profesor, actividades de refuerzo en casa).
- Evaluación continua de los trabajos y del cuaderno de clase.

Al comienzo del curso y al comienzo de cada nueva fase de aprendizaje se llevará a cabo una evaluación inicial, para conocer la situación de cada alumno.

La programación inicial es modificable, de tal manera que la evaluación de las diferentes unidades didácticas y el propio desarrollo del curso puede modificar el orden y distribución de los contenidos.

Para alcanzar este objetivo general, los contenidos se articularán siguiendo los siguientes criterios:

- **El criterio de dificultad.** Organizando los contenidos de modo que se comience por los de carácter más concreto, los cuales por tener carácter básico, preparan para entender los más abstractos, que exigen una mayor capacidad de comprensión espacial.
- **El criterio de interés.** Debe conectar con los intereses y necesidades de los alumnos, proporcionándoles de forma clara y atractiva la finalidad y utilidad de los aprendizajes.
- **El criterio de organización cíclica.** Los temas más complejos se estudian en varios cursos siguiendo una graduación en nivel de dificultad, de forma que en los cursos más bajos se tratan de manera de iniciación y se llega a una especialización en los últimos cursos de esta etapa.
- **El criterio de operatividad.**

Eva María Gómez Arredondo.

Jefa del Área y del Departamento de Educación Física.