

TRABAJO CORRESPONDIENTE AL TEMA DE MUNDO DIGITAL

1) Lee con atención el texto del enlace.

<http://www.lavanguardia.com/de-moda/moda/20160229/4098805276/escandalos-photoshop-revistas-moda.html>

2) Contesta a las siguientes preguntas.

A) ¿Crees que sería posible manipular fotografías analógicas? ¿Por qué? Busca fotografías antiguas manipuladas donde se observe cómo se ha hecho.

B) ¿Qué importancia tienen las revistas de moda en el estándar actual de belleza femenina?

C) ¿Debería prohibirse la manipulación de los rostros y cuerpos o eso queda dentro de la libertad de publicación?

D) Luciano Insua, fotógrafo profesional, indica que el 100% de las fotos publicadas en revistas están manipuladas de una u otra manera. ¿Qué implica eso respecto a la idea de que una imagen vale más que mil palabras? ¿Es la verdad un compromiso para las revistas? ¿Por qué nos dejamos engañar si es tan “evidente” la falsificación?

E) ¿Qué te parece el comentario de Inma Cuesta? ¿Es valiente? ¿Por qué?

F) Analiza cómo ha cambiado el estereotipo de la belleza en la mujer (o en el hombre) con el paso de los años, indicando cómo la manipulación de los medios ha podido influir en ello.

G) Realiza un comentario crítico sobre el artículo de La Vanguardia.

Entrega tope: 12 de la noche, domingo 4 de junio.

Formato: .doc, .docx, .pdf, .odt